



НАЧАЛНО УЧИЛИЩЕ "ОТЕЦ ПАИСИЙ"с. ДИНК, Общ." МАРИЦА", Обл. ПЛОВДИВ

П.к.,4149,ул."Васил Коларов" № 9 , тел.: 03124/20-61,факс : 03124 /20-61,e-mail:info-1601700@edu.mon.bg

Програмна система за задължително
предучилищно възпитание за 2024-2025
учебна година
на смесена II,III и IV възрастова група

учител :Ана Танакова

Утвърдил:

Директор: В.Пашкулова



Приета на педагогически съвет с протокол № 8 / 10 .09.2024 г.

Мисията ни се основава на разбирането, че главната ценност в системата на предучилищното образование и в нашето училище е детето. Интересите на всички участници в този процес са подчинени на една цел –осигуряване на качествено образование на децата от подготвителна група.

Визията ни е да подготвим всяко дете подходящи форми за индивидуално израстване при съчетаване на пространство за игра, обучение, общуване и творчество. Чрез педагогическата ситуация като основна форма на взаимодействие ще се постареем да осъществим съответните образователни цели, свързани с тематичното съдържание, очакваните резултати и ключовите ядра на детския опит, заложи в програмата за подготвителна група.

Ценностите ни са обусловени от разбирането, че създавайки преднамерени ситуации, отговарящи на педагогическите ни цели, винаги трябва да следим дали те са свързани с детските потребности.

Главната ни цел е да осигурим единство на възпитателните, социализиращите и образователните задачи, постигнати в позитивна атмосфера на съвместни преживявания, подкрепа, гордост от постигнатото, самоуважение и толерантност към другите при прякото сътрудничество със семейството. Това е предпоставка за цялостното развитие на децата.

I. Подходи и форми на педагогическо взаимодействие.

1. Подходи на педагогическо взаимодействие.

Децата от смесената група към НУ“Отец Паисий“ с.Динк са от малцинствен произход и не владеят добре български език. Подходите към тях ще са насочени към обогатяване на речника, усъвършенстване уменията им за ориентиране в комуникативна ситуация, подпомагане за адекватен избор на изразни средства, за участие в диалози по конкретна тема, за изразяване на собствено мнение, като уважават мнението на останалите участници в общуването и ги изслушват. По този начин те ще се справят успешно със задачите в педагогическите ситуации по образователни направления.

1.1. Личностен и индивидуален подход към всяко дете.

1.2. Ситуационен и комплексен подход.

1.3. Информационно-познавателни подходи- беседа, наблюдение, демонстрация, обяснение.

1.4. Практико- изпробващи- упражнение, конструиране, моделиране.

1.5. Игрово-преобразуващи-ролеви, дидактични, музикални, подвижни, конструктивни игри, драматизация.

1.6. Интерактивни- дискусия, ситуационни игри.

1.7. Методи за диагностициране на детското развитие- тест, педагогическо наблюдение.

2. Форми на педагогическо взаимодействие.

2.1. Основна форма на педагогическо взаимодействие- педагогическата ситуация, която протича под формата на игра и води до постигане на компетентности определени от държавните образователни стандарти за предучилищното образование в следните образователни направления:

- Български език и литература
- Математика
- Околен свят
- Изобразително изкуство
- Музика
- Конструиране и технологии
- Физическа култура

2.2. Допълнителни форми на педагогическо взаимодействие

Чрез тези форми се разширяват и усъвършенстват отделни компетентности от определените в държавния образователен стандарт за предучилищно образование, които допринасят за личностното развитие и за разнообразяване живота на децата. Те ще се организират

ежедневно под формата на игри – ролеви, дидактични, конструктивни (конструиране, моделиране), подвижни, драматизация и упражнения.

II. Разпределяне на формите на педагогическо взаимодействие.

През учебната 2024 - 2025 година освен минималния седмичен брой ситуации ще се провеждат още две основни допълващи ситуации /една по образователно направление Български език и литература и една по образователно направление Околен свят.

Брой на педагогическите ситуации по образователните направления за една седмица

№	Образователно направление	II възрастова група	III възрастова група	IV възрастова група
1.	Български език и литература	3	3	4
2.	Математика	1	2	3
3.	Околен свят	3	3	3
4.	Изобразително изкуство	2	2	2
5.	Музика	2	2	2
6.	Конструиране и технологии	1	2	2
7.	Физическа култура	3	3	3
	Общ брой	15	17	19

Дневен режим на полудневна смесена II,III,IV възрастова група

8.00 - 9.00 ч.	Посрещане на децата и утринно раздвижване /гимнастика/
9.00 - 9.30 ч.	Основна форма на педагогическо взаимодействие Педагогическа ситуация
9.30 - 10.00 ч.	Закуска
10.00 - 10.30 ч.	Основна форма на педагогическо взаимодействие Педагогическа ситуация
10.30- 10.40 ч.	Почивка
10.40 - 11.00 ч.	Допълнителна форма на педагогическо взаимодействие
11.00 - 11.30 ч.	Основна форма на педагогическо взаимодействие Педагогическа ситуация
11.30-11.40 ч.	Почивка
11.40 - 12.00ч.	Допълнителна форма на педагогическо взаимодействие
12.00 - 12.30ч.	Основна форма на педагогическо взаимодействие Педагогическа ситуация
12.30 - 13.30ч.	Обяд, разходки и игри на открито/дейности по избор на децата
13.30- 14.00 ч.	Изпращане на децата

III. Тематично разпределение за всяка възрастова група.

1. Годишно разпределение по образователни направления за трите възрастови групи.

2. Методи за проследяване на постиженията- обособени в колона на таблицата с годишното разпределение.

IV. Механизъм за взаимодействие между участниците предучилищното образование.

Съгласно чл.2, ал.2 от Закона за предучилищното и училищното образование участниците в образователния процес са децата, учениците, учителите, директорите и другите педагогически специалисти, както и родителите.

- Мерки за създаване на условия и предпоставки за отговорно участие на семейството в живота на училището за сътрудничество между участниците в предучилищното образование.
 - Съвместна работа за развиване на ценностните и личностни качества на детето
 - Търсене и намиране на баланс между образователни цели, развитие и възпитание, съобразено с потребностите, правата, достойнството и ценностите на детето
 - Създаване на условия от родители и учител детето да се изразява, да твори, да създава като по този начин става по-уверено в себе си и съхранява своята идентичност